柳亭詩話

柳亭詩話卷十三

目次

柳亭詩話卷十三

山陰宋長白纂

江南曲 太平御覽梁武帝謂周捨曰柳惲才藝足了十人

柳吳興詩汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人細詩者謂二人相遇於旅次若傾蓋然也丘光庭曰據其題稱江南曲是樂府閨情之遺言婦人因夫出行於外春日采蘋洲次見有人爲客而歸自洞庭者因問其夫之消息其人答言於瀟湘之上遇見汝夫面而去也此婦遂竊念曰故人去不返春華復將晚喻己已之顏色將漸衰也不道新知樂祇言行路遠亦其

夫在外戀浙人而不歸托言行路遠耳故人正婦人指其夫而言如此看於上下脉絡方覺有情物理論曰能理亂絲乃可謂詩

宛轉歌

樂府至晉而一變淸商子夜諸曲不獨開齊梁儇薄之端已預泄花間草堂之局矣劉妙容宛轉歌月旣明西軒琴復淸寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歎息白紵夜怨徐孝穆長相思乃有此種聲口

碧城

李義山碧城詩三首蓋詠公主入道事也唐之公主多

請出家義山同時如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義
昌安康先後丐為道士築觀於外頗失防閑其以碧城
為題者用集仙錄王母所居玉樓十二事也附鶴棲鸞
嘗戀臨座皆去來無定之詞故曰若使曉珠明又定一
生長對水晶盤明明以賈珠見會葬灞陵之事比之也
而註引參同契日為流珠作註朱長孺因謂水晶盤為
月皆失之矣次章曰不逢蕭史休回首莫見洪厓又拍
肩如金仙玉真師事道士史崇元皆不逢蕭史而拍洪
厓肩者也鄂君繡被則借用心悅君兮君不知之語以
証之末章曰武皇內傳分明在莫道人間總不知[illegible]

中山魏九仙公主齋院詩武皇曾駐蹕親問主人翁也

元遺山論詩詩家總愛西崑好只恨無人作鄭箋

金鋄

東京賦龍舟華艤金鋄鏤錫鋄註以金鎔入火塗飾諸物也江文通詩朱欄犯爽渚金鋄映秋山此字未經人道蔡中郎獨斷有金鋄謂馬冠高廣各四寸但言其形製耳於塗飾之義未詳

簄字 干華名融

陸龜蒙詩吳子華詩到頭　叫漱漁事織作中流萬尺

簄簄取魚具也酉陽雜俎　晉時錢塘有人作簄年收

魚億計號爲只鉷此字唐韻不收北齊[illegible]城梁都督侯瑱作約於上流鸚鵡洲造荻洪截斷以塞船路則鉷字乃加竹於洪內之義東坡詩嘗回百步洪散坐洪上石[illegible]人呼水之溜者曰洪

齜字

曾茶山和曾宏父餉柑詩莫向君家樊素口瓠犀微齜遠山鄰齜訓齒怯也此字歪稿不識湯義仍謝齒詩徵所謂吟齜不辭義同而字異或以為音側

遻字

湘潭俞廷寧鄉令張沉詩長沙過洞庭水泊風將行詩山接或縱白鷳鵝鸚竹衍衛女嘯獎學林雅遻不錄

耶濕蔆清風入詩興覺字由左傳荆林班之足壁而乘於車從金此字正韵兩存之

玆字

呂覽任地篇今玆美禾來玆美麥高誘註曰玆年也十九首為樂當及時何能待來玆應璩百一詩斗酒當為飲無為待來玆玆皆本此

朿字

張景陽雜詩洛葉日夜疏蒺林森如朿朿字自國風楊之水三章得水元微之連昌宮辭歲久無人森似朿東坡過李公擇故居詩四隣戒莫犯十畝森似朿則皆指

凹字 東方朔神異經千里無凹凸

周繇虎跑泉詩爪撥山脈斷掌托石心坳坳字出莊子覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠施慶徵曰即凹字猶竹補山凹魚沉水面凹雁愛珊瑚枕上凹

絡字 音柳張光弼水南翰林戲嘲居卑詩爭涼京城賤謝多竟誤作柳

沉雲卿七夕賦衣篇有云上有仙人長命絡中看寶婺迎歡繡說文綵十繳為絡柳韵明見

醫卜星相 王季夏日與稱命醫道相法人百其口噩亦有屈伸互帝之日

沈鄉翁山寺逢僧談命詩此地相逢亦偶然漫將牛斗

話因緣時行時止非人力世間流年祇問天是李虛中徐了平無所置其喙矣姚恭靖贈袁柳庄詩岸幘風流閃電眸相形何似相心優波烟閣上丹青裘未必人人燕虎頭則揣骨聽聲不必許風鑒之精也將道林題醫士杜仁夫從春集曰安排必定非由我變理從來自屬人堪歎世人渾不解九還丹裏苦偷生似乎收黄廬扁皆不足憑若李士實贈日者詩蕭蕭雙鬢亂秋雲一日身閒荷聖君山澤老臞顏不改封侯須看李將軍達士而如夢是踐覓路宸濠之答豈蓍蔡兩端竟可置之度外耶

考亭或曰子稜名端爲御史或曰端公其說也元人熊禾有考亭書院記

洛陽黃子稜字元成隨父入閩居建陽之東視山嘗有詩曰青衫木笏尚初官朱老金魚是等閒世上幾多名將相門前誰有此溪山市樓曉日紅高下客艇春波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖間及父卒葬於山麓因作望考亭以誌感後朱韋齋過此謂溪山清邃可以卜居紹熙壬子晦翁欲成先志乃自崇安徙居後人以考亭稱朱子誤矣閩從閩閩小志亦以爲非

地理　庾子山詩關山連漢月隴水向秦城江總持詩函關分地軸華嶽接天壇地理之祖

何信陽送人赴湖南有江漢元朝海樓臺半入炎之何

金長真曰詩句連地理者詞氣多高壯要之情思筆路自然相合非有所承襲也如楊炯漢國臨清渭京城枕蜀河杜審言楚山橫地出漢水接天回張說孤城臨楚塞遠樹入秦宮崔湜楚山霞外斷漢水月中平韋元旦楚塞雲中出荆門水上來孫逖春水經梁宋晴山入海沂[illegible]統巴江轉關迎劍道開孟浩然巴失巴陵雨猶逢蜀坂泥王維樹色分揚子湖聲滿富春總中三楚盡林外九江平岑參驛路通函谷州城接太行杜甫浮雲連海岱平野入青徐吳楚東南坼乾坤日夜浮儲光羲吳山遲海月楚火照江流許[illegible][illegible][illegible]裴[illegible]態萬千登高臨

勝時誦此數語意興與山川同廓矣

長笛

史記黃帝使伶倫伐竹於昆溪而作笛吹之如鳳鳴風俗通謂武帝時丘仲作非也馬融曰丘仲言其所自出而不如其弘妙因爲辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔洞通之裁以當邁使易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢君明於京房字也持於易因呼易京按此則笛起於上古而流入羌中本四孔而君明加以商聲也方輿記武夷山有奔秀亭胡寅劉衡同建天符圖

御前吹鐵笛宣賜以詩曰更煩橫鐵笛吹與衆仙聽亭
後作一水龍吟與客尋其故山忽有笛聲起自林表因復
作辭名曰鐵笛例
字明仲爲字兼道

神龍

司馬彪晉高陽王睦之子爲父所擯不得嗣位以詩贈
山濤曰苕苕椅桐樹寄生於南嶽昔也植朝陽傾枝俟
鸞鶵今者絕世用倥偬見迫束班匠不我顧牙曠不我
錄焉得成琴瑟何由揚妙曲純用虛字回旋成篇乃見
心煩意亂之實結曰與願神龍來揚光以見燭斯巨源
方以澄清流品爲世所推故屬望如此

懸瓠

吳叔庠咏懷詩懸風白雲上挂月背山下心中欲有言未得忘言者挂月易擬懸風二字未經人道

畢麻

胃砕驪有後畢麻行序 云吳太守劉偷以古文詩張名將黃間將變亢年冬倭 犯高州吳與參戎陳璘擊敗於畢麻有畢麻行予作此追美之起句曰君不見漢代吳公治行稱第一朱關將將師以律又不見魏邪吳起夙嫻兵來閫算陣能縱橫中云蓋以偏師當八面東突西馳疾如電一戰功成粵嶺東姓字於今輝志傳然則粵原明有云輕裘緩帶五花馬親提義卒屯中野千人爲

守奮發呼將軍卻似從天下是已環城居守而衆獨藏
珍藉因也故曰白猿黃石非吾器書生豈敢擬天威詳
見商州志

觀山

觀山去茂名縣四里許柳村司馬有小序曰自祖逆變
後村落丘墟與荊棘相半偶爾登眺因賦此詩秋深聊
縱目落日獨徘徊海淵人初散天高風自來川原無起
色荊棘有餘哀慚愧君恩久嗟非濟世才明初之變留村與姚發兆
少保戡定之功為多余往來二公幕下見其擘畫揮毫
與吳不朽二公往矣余尚伏守蝸廬偶記此憫以志册
緊複之

天塗河水

阮步兵詩日月經天塗明暗不相讐翔逢自有命得失又何求鮑參軍詩君子樹令名細人効命力不見長河水清濁俱不息阮首逆深鮑言磊落士夫胸中不可無此見解

蘭菊

所南嘗曰大宋不以有疆土而存無疆土而亡

鄭所南隱居吳下每爲蘭根不著土以無土可著也嘗自題其上曰純是君子絕無小人深山之中以天爲春又題菊曰鼎爨不藉水爲骨去國還同金鑄心作心史一書所以鐵沉諸井其後有人得之於宋事悉其顛

末云 倪尚士宋逸民俱有題鄭所南畫詩

黃葵 檀心自成暈翠葉生有光東坡句也若木涉筆叢諸作多誤指向日葵

晏元獻詠黃葵詩脉脉倚雕闌北方北象雖鑄金承露巧剝檀漿絲乾攏服側裁綺芳心夜點瀝不須輕采折留映羽人冠此所詠葵也自來吟詠絕少但第二句疑錯誤惜無善本可考

墨蘭

滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草徧天涯 葉齋草木子云趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後裔也能作蘭木竹石有道士張伯

雨趣其異諧仲穆見而慨之遂不復作

水上山前

駱義烏僧中行路難有云龍驤水上開魚貫馬首山前振雕鞭二句內插入四物皆力驍悍之極但二十五句前有龍韜龜鼎後又有烏號龍文雁門鴛被龍頷鳳樓諸句得無似白地光明錦裁為負販褌耶同時辛常伯亦有此作則用長短句負販二字出曲禮世說作版

鼓騎雲吹

樂府有鼓吹騎吹雲吹之名建初錄云列於殿庭者名鼓吹列於行駕者名騎吹列於樓船者為雲吹宋之問

詩前有朱鷺轉尚識紫騮騎此言鼓吹也謝朓詩鳴笳
劉商蒸塵鼓迭鞞轍此言騎吹也簡文詩度水浮雲吹
江風引夜衣此言雲吹也詳見丹鉛總錄
五原羅隸村曰雲中亦號五原徐干能曰延安府
虜思道從軍行有日庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未
還白雲初下天山外浮雲頭上五原間按漢書宣帝甘
露二年呼韓邪單于款五原塞遂朝於甘泉宮長安志
五原指此非蜀中之五丈原也李白樂府蕭條[illegible][illegible]烈
排作五原多張敬忠邊詞五原春色舊來遲指此劉
須溪評杜詩五原空壁疆圍五丈本不可省與花溪同

是未嘗知詩中所咏乃榆林塞與靈州接壤者也劉詩九種評註大率類此（倚樹或作珙樹）

崑崙關

楊廉夫崑崙關詩賓州海月光團團劍花火樹燒烟斑將軍如內客未散提書已趂崑崙關當時諫臣輕武士豈知擒賊遽如此嗚呼銅面將軍今豈無世無丞相龐公甘老死王宮保西行紀云崑崙關狄武襄破儂智高於此迴釘錢之巧秘托銅面之威神溯古英靈猶在關前乃一樓圯不復存從來不一享祀豈惟報功之典未彰而設險之規遂廢不幾令人扼腕乎因捐俸葺其樓

授兵以守之太保名揚德號宓菴有百煉堂詩集冒巡宗序之（太保有子名蕤字公簡以都督殉難）

山庄行

太保有山庄行自註曰雲門深山中高祖給諫公讀書處也向以虎狼出沒頹壞不治余因修之習靜其中詩

累門水蓊翳溪近柵頭斷山橫列不通舟古木亞藤來修竹鳳尾影搖心結胸盤桓愈入山愈深白晝猿啼鬼夜吟惟我從來無束縛蛸蠨蟋蟀偏若鄉今人何必非古人先世興名此劉楡千秋竹鰻留青瑣百年求共猶如斯叢薪野菜迹山蔬料面背山補牆缺處夕不閉雞

人幫只我留客常咄咄公後投筆從戎舉進士歷任總兵人爲總帥拜征蠻將軍年八十四髮蒼顏太乙奇門六壬兵醫術亦慎原端詩重鎮元戎符制七輕裘儒將印懸三術疏黃石處金鎖書迷丹經尚玉函明代將軍印天下有七而公歷佩江南粵東西三印故云

吟詩臺

劉夢吉題瀛王吟詩臺朝廷乃曰樂山林爲誰憂何當剗疊嶂一洗他山羞又翟節婦詩末云千年吟詩臺哉太寧巔爲招馮太師和我節婦篇宋儒以長樂老爲大人與歐修眼光相去幾里較諸十王九龍之號不幾

族於斧鉞耶

五人墓

徐學叟題五人墓詩後段曰賜劍來潮應有待魚腸論義不如君擬傚五百田横客青史芳名了未聞怯夫慕義何有於身後之名而余閱尽士竟與蓼洲並傳千古如可少者可謂能自爲詩者矣

亦陵衣食石齋有孫名仲繇遁於漳之野力耕而縣文胡洲鴛宮筍延致之與余語

黄石齋自輓詩絮絮朝陽霞峨峨太山石磐磐七尺劍溫溫半只壁化爲白板宮宛宛拼路側漢人一顆剛胡人一歎息幽宵咨自煎瑚璉咨自擲孤掛踞龍宮蜉蝣

啜白日妻子不得知親朋但酸鼻與從孝陵哀餞從孝陵食孝陵何嫠淒風雨庇松栢石齋與莪山泉並湘若牽裾伏蒲之事百折不回要與乃誣爲僞學然則如之何而後爲正學哉明革將有乩仙降筆自署崇禎年號曰吾悔不用黃道周東子北之言以致於此東林講學與倘立門戶者何如

隋鏡

南史劉湛欲崇淑附巳而淑不爲改意由是大相乖失因賦詩云種蘭莫當門懷璧莫向楚楚少別玉人門非植蘭所當門之蘭即曹幽待楊德祖孔文舉巳事向楚之璧范增王猛雖皆當殲身江夏王鑠嘗譖修柏賦以見志劉湛使人害之江數

不鋤其修析之謂乎

咏山芳蘭當户不得

南山

楊子幼報孫會宗詩田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁竟罹當日文網淵明歸田詩種豆南山下草盛豆苗稀正用其語而後人以淡遠高曠目之豈讀法刻深而晉宋之交反恢濶有餘耶亦其生平樹立大有不同耳

世短意常多

升菴云古詩生年不滿百常懷千歲憂淵明以五字盡之曰世短意常多若東坡所云意長日月促則倒用陶

語耳按唐子西詩山靜似太古日長如小年奚翅延七
日以爲一刼
城上草大藉詩蝸涎不滿殼聊足以自濡升高不知疲竟作粘壁枯可與俱詩參看
劉俁詩城上草植根非不高所恨風霜早仲升礪志於
大才晚成之語長源受誠于天覆地載之歌三復俁語
可爲英銳逼人者作一頁藥
別人遊山
張思光別人詩白雲山上盡清風松下歇欲識離人悲
孤臺見明月孔德彰遊山詩石險天貌分林交月容缺
陰澗落春榮寒巖留夏雪瓛如與如五言短古中不可

參得

關山月

徐孝穆關山月二首其一曰關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當窻應未眠星旗映疏勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年李太白五言佳境俱從此出不止似除繇已也

鶴樹

陳于鼎發九華觀詩鶴舞千年樹李太白舜班寧師詩松高白鶴眠或有謂鶴未嘗集於樹者按抱朴子千年之鶴能隨時而鳴登于木上余丙午歲策騎雲中見孫

木之上有二白鶴引頸長鳴聲徹山谷又同中玉明宮相傳有雙鶴栖于桃樹之上余亦嘗過之惜未之見

温泉行

玉殿岧嶤掩際秋風動瑞樹昔日繁華事盡逐流水去此楊大真温泉行也寫想荒涼絕似驪山鬼語不比羅袖動香香不已嫋嫋動人

流杯池

上官昭容遊長寧公主流杯池詩仰循茅宇俯眄喬枝烟霞問訊風月相知似銘似贊宜乎稱量天下人物又門帶山谿為架人將薜作衣閣雪梅先吐驚風柳未舒

耽攜王家婁許景龍文館諸絶句亦佳

姊妹三

昔開府國容華少今見東鄰姊妹三此魚元機和鄰句詩也自註曰光威裒姊妹三人少孤而始妍乃有是作家鄰雪何以加之有客自京師來者示余因次其韻黃九烟云三美之才不得幼微表章誰知之者惜乎詩不多見并其姓亦不傳詩人中有無名氏詩媛中乃有無氏氏耶九烟唐詩快十六卷曰驚天泣鬼移人既爲之序復系以詩畧曰諸家非一家衆命非一體李侯一人知好爲衆人喜於王李鍾譚之外別溯一論亦足令人解頤也

綠窗詩

黃 十廉 風俗通曰子廉每飲馬數投錢於水

附靖節詩 昔在黃子廉彈冠佐名州 按後漢書尚書令

黃香之孫名守亮字子廉為南陽太守即三國時黃蓋

之祖但以太守為佐州豈別有所考耶 李供奉詩阮籍為太守乘驢上

東平 按阮籍為東平相而太白稱為太守或亦可通用也

暢 錄師 盧綸有同暢當宿藏公院諸作

唐有詩人暢當即題鸛雀樓者蓋僻姓也桐江謂汝南

有此姓其族為黃冠者十之八九有女鍊師姿首妍雅

秦少游見而挑之不動因贈以詩曰瞳神功水腰如束

一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗

霧閣雲窗人窈窕門前車馬任東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地乳鴉啼少游擬作張于湖而此女不屑為焉幼微可謂脫然塵壒之表者已

二十四美人

余存永題二十四美人圖曰嬋鬟蛾眉各鬬妍人人皈佛禮諸天余欽擬出成雙隊貫瑟彈來斷一絃辭澣閣中僧勝友廣陵橋畔族神仙雕闌上下花如畫咸信蝴催綺閣前東坡咏崔廿四人以為奇似不如石麟之多多益善也

存永有咏十三年竹詩撥竹生孫若比肩幾枝能月爲枝烟醉晰亦記當今日自註云五月十三日爲竹醉種處偏逢是閏年留作魚竿分釣艇裁爲𥳑管合箏絃自註云箏十三絃舊吹倘化翠龍去六逸騎來前七賢此種想應有此趣洗發若以唐音宋調繩之御卌增嘆之山欲移松栢于其上耶

秋後葉

鄭都官謝高蟾先輩詩張生故國三千里知者惟應杜紫微注有君恩秋後葉可能更羨謝元暉自註云若有宮詞曰君恩秋後葉日日向人疎按張生者祜也其詩

乃咏河滿子牧之所謂千首詩輕萬戶侯者也唐有兩高燦俱進士一僖宗乾符一昭宗乾寧俱載登科記自乾符甲午迨乾寧丁巳凡二十四年都官卒於乾寧時稱爲先輩則前高也

玉京遊習之素不能詩何得便有此女或曰唐有二李翺則如此人非與張籍以文鳴者

李翺牧江淮盧儲攜詩卷謁之李方有公事置卷於几時長女已及笄尋繹其詩謂小青衣曰此人必爲狀頭李聞其語遂約爲婚明年盧果擧第一人殿試甫畢竟北佳期有詩曰昔年曾向玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉約果教鸞鳳下粧樓詳見上序錄

柳亭詩話卷十三終

柳亭詩話卷十四

目次

柳亭詩話卷十四

山陰宋長白纂

習氣 維誠卽秦亭之祖秦亭序易古田詩言詩處甚詳

在六朝無六朝習氣者左太沖陶彭澤也在唐無唐習氣者初唐陳拾遺盛唐孟襄陽中唐韋蘇州韓昌黎晚唐司空圖也在宋無宋習氣者謝皐羽也蓋六朝之習雕唐之習纖宋之習萎非其人有超焉者曷以臻此右見張蔚然西園詩塵先大夫許其後曰射洪襄陽蘇州脫習氣俗已他或未然若青蓮少陵豈囿於習氣者乎又曰維誠夫子先嚴暨先伯皆及門以程朱道學與黃

學憲汝亨沈孝廉守正齊名未嘗以能詩稱而詩許顧近肯棨當道厰握柄時以江浙道望偕先伯幾陷不測雖有來相國崇道毛中丞一鷺力旋而蹤迹免禍亦見才猷無施不宜也

公子行

霽爽中公子行曰花枝滿牆頭花裏誰家樓美人樓上歌不是古梁州升菴莊月傷新聲日繁古調日微也

東坡贩叔黨詩

蘇端明在惠州秀來訪叔黨贈以詩有云自欲灰心老南嶽猶能繭足愁東坡坡即手書全什以貽秀并跋曰

久病已絶不作詩兒子過粗能投句時有可觀此稿殆
叫咄過老人矣按少陵每念熊兒驥子而二君乃無一
字流傳阮兵曹巨斧之投得無虛譽耶伯達叔獻皆能
以詩自鳴雖雛鳳未必清於老鳳而眉山家學王世淵
源可為盛巳詩內直稱袁拔亦如大令之呼逸少也

肯倡對酒

京兆李才字子耕年十七能詩皆從趙承旨飲於海淀
有小姬侑觴趙喜而賦詩有小姬勸客倒金壺家近荷
花似鏡湖之句李和之曰馳道塵香逐玉珂形樓花暗
鼓雲和光風漸綠瀛洲草細雨微生太液波月樹管絃

嗚咽斗水亭旗幟愛爽多少年易動傷心感喚取青眉對酒歌後竟夭死松雪稱其詩雜於唐人中未易辨爲可嘗也而貢雲林集全載其作僅易五字於趙孝當時情景漠然無與必屬編纂貢詩者誤爲竄入耳風雅體要又誤指爲處亘

道中書景

郯李明徵雕爲忠敏公從孫英年嗜古落筆迥不猶人赴長沙道使君約送客死其遺稿爲沈茂岐手輯嘗見其自常山至玉山道中書景詩十四首偶摘其四有曰雞落翠微間溪山白雲裏春曉逐東風踏花行數里空

山嶼無人花開復花墮自月溪流來照我橋上坐獨樹看飛花空山聽啼鵑何時向此中夜弄松間月蕭蕭叢竹深沿溪幾家住日暮起墟烟蒼茫影高樹俱有出塵之致而享年不永惜哉 李朗亭後兆陂以愛女妻其子且將經理其家可謂生死不相背負者矣

李園

劉同升李園小集詩小橋行過柳溪灣為訪園亭竟日閒出郭已知依綠水登樓更喜見青山寒泉落木疑丘壑瘦馬深衣自往還剩采東籬尋舊約君應無夢到塵寰園在郡城三里河武清侯別業也

西施山　唐彥謙有西施一詠說得天心人事倚伏怕人覺女戎禍水之論猶似尋常文人之筆固毒於宵人之舌哉惟道融詩宰嚭亡吳國西施陷惡名浣紗春水急似有不平聲

越郡五雲門外有西施山俗呼土城相傳勾踐教歌舞袁中郎過此題曰西施山一片土不惜金作城貯此宮花女越王跪進衣夫人亂斷鼓買死傾城心教出逃天舞一舞傾國俯耶舞蒸蒸拆槌山作館娃嬾補稱雄宮舞罷火發愁破塘越兵濟渡越來溪此離騷詩也中郎自附於樂府之後篇中雖用故事而出筆尖穎仍不相襲又補字七律十首亦佳

唐人行酒以最後杯爲婪尾景文公守歲詩迎新送故

只如此且盡燈前婪尾杯胡嶠有瓶裏數枝婪尾春之

句謂芍藥也芍藥殿春因借以爲名燕翦演義曰南朝有與國貢藍牛尾長三丈則婪蓋作藍香山眾散俱從之或曰藍賴水名淡三丈許人取以釀酒

旌節花黎州圖經曰漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺

王處回庭前忽生一樹其花甚異有道人過之曰此旌

節花也當如其數後果歷三鎮燕子由詩緣竹琅玕色

紅蕖旌節花正用其事但不知此花形色果何似耳煥景

郢人閩志云道士王挑枝善名于竹葉

洞庭回出波中花子種之須刻成花

北雁南雁鍾伯敬序問山亭詩集謂其出沒幻化非復一致要自成其爲季木而已

雁雁爾勿南火雲滿衡山射工在湘漸黃梅雨方酷青
草瘴又熱烘傷爾毛濕傷足何如北地黃蘆裏雌雄哺
乳雙哺子只將字排雁門月歲省一萬六千里年年木
兩邊南砂磧征人都愁死雁雁爾其止假我征鏡折
大雁雁爾勿北代雲插天沙磔磔紇干山頭雀腦枯
老鴉秋鷂吃霜力猛士鏃加雨小兒也操弋爾息不得
息爾飲之得食八月江南水滿湖湖有蓮子水有魚暖
月晴雄雌燕燕秋女郎不肯驚爾飛此王季木擬樂府二
首也鐩例之中如綿裘鐵季木名象森新城人又題程嬰祠一
首莽
奇崛

沙上日岑在封常清幕下故西域事甚詳如熱海行優鉢羅花歌皆唐人所無也

岑嘉州過賀延磧有句云沙上見月出沙上見日沒悔向萬里來功名是何物可見塞外風景不若江南花柳而世人毋以功名二字甘作雁臣何也

為將善規

廬陵送李太傅知冀州詩發端曰吾慕李漢超為將勇無儔吾愛李允則善覘多計籌結曰漢超雖已久故來尚敢驅允則事最近猶能想風流將此聊為贈勉哉行無留竟以本朝人物作當家譜系寓規於頌以史才作詩料可謂此道捷訣

金吾行 漢官儀金吾緹騎二百人周禮註緹色纁玉篇曰色黃

王元美金吾行贈緹錦衣云金吾緹騎不可當迴若餓鶻拂大荒碧瓦珠甍蹴崷崒貂裘玉勒紛輝光但令奚雛坊頭至赤手剛奪黃金章寫得氣焰逼人髮解膚粟以下則歸美于緹明代厰衛之酷亘古無倫此錦衣志之所由作也 又錦衣緹伯常過訪有句云猶餘府帖中涓誰問陵陽不取心更慘切

典琴

粵東鄺湛若中翰雅好琴嘗得宋理宗舊物曰南風又得明武宗所御曰綠綺臺遊屐所至輒挾以行有西湖修琴社及琴劑送羽人詩詩家故貧嘗以此二物歸質

康有句曰三河十上頻炊玉四壁無歸尚典琴後砌庚
寅之雛抱琴而終
女官艮玉事跡詳見綏寇紀畧
秦艮玉石砫女官也崇禎間師師勤王召見御製詩四
首旌之有曰獨錦征袍手製成桃花馬上請長纓世間
不少奇男子誰肯沙場萬里行按艮玉救楊嗣昌郊捷
春必披可謂洞晰機宜卯中諸將得毋人人巾幗者乎
御製詩更有從此凌烟高閣上功臣先畫美人圖之句
錦繖夫人繡旗孃
子不能專美于前
徽宗時里巷門神喜畫虎頭男子飾之以
金甲今不必拆合宜和二字已兆北轅之釁矣

宣和元年道德院奏金芝生車駕往觀因幸蔡京第於鳴鑾堂置酒京獻詩徽宗和曰道德方今喜迭興萬方從化本天成定知金帝來為主不待春風便發生其後中秋於苑內賦晚景曰日射晚霞金世界月臨天宇玉乾坤宣示宰臣謂為得意至靖康元年閏十一月二十五日金人遂入汴真詩讖也梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺簡文咏月詩飛輪了無轍明鏡不安臺李攻破目臺城之讖也

十四日

謝疊山被執北行在道十四日不食作詩曰精神將與天往來不知飲食為何物劉蕺山殉節亦絕粒十四日

遂同龔勝鼎峙乾坤 漢書王莽借位遣使迎龔勝勝謂門人高暉等曰吾受漢家厚恩無以一身事二姓遂不復開口飲食積十四日死

腐儒手

昔人有言宋人之腐不若晉人之元程自修詩乾坤娛落腐儒手只遺空言當汗馬西晉風流絕可人悵望千秋共瀟洒只一共字而清談道學攝入箇中其爲痛哭也宜哉程名志吾洛陽人宋亡元好問薦其言行以禮部郎中召遂遁去詳見忠義錄 遺山詩去去江南庾開府鳳皇樓畔莫回頭汶[illegible][illegible][illegible][illegible]陽時謂留與鄭巨一斷

[illegible]世[illegible]便傀儡而乃退薦故人何也

無雙譜 劉孔昭曰畫鬼魅者易爲巧摹犬馬者難爲工既工且巧吾於無雙譜見之

無雙譜吾友金南陵所作始于張子房博浪之椎迄於文信國柴市之歌凡若干人倣鐵崖王蔚體咏其事繪爲圖而又爲廣譜於左及門盧使君居大尹雕板行世而余與諸君序之東坡詩云論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人吾欲與翁再向竿頭一轉翁名古良有歷朝詩選

紫濛 晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫濛之野

紫濛幽州地名舊唐書張守珪受降帥師次于紫濛郎此驛魏公安陽集有奉使過紫濛遇風詩草白岡長髯驛路朔風將日起平沙爽鞭易促膠泥躍冷袖難勝便

而遮過嶺卷回雲族破遠天吹入雁行斜土[illegible]微乞織

餘怒留送歸程任攏花雲族用莊子語言雲散而無雨

風愈闊也攏花用杜牧之如今風擺花狼藉之句

浙江　樂下林避暑錄亦云浙江即浙江王百穀客越志稱浙非誤何也

浙江亦稱漸江水經註所謂漸江之源出三天子都是也自來詩人不經用之惟謝惠連西陵遇風獻康樂詩有云昨發浦陽汭今宿浙江湄李善註文選不加考訂改作浙江張伯起近刻亦從之可見註書之難也

西陵　羽吾字希逸詩見思歸之意而閩州名上得謂周匡物作西興仍作西陵俱誤

湘山有西陵驛即水經註固陵城也晉時改爲西陵謝

思遮西陵阻風詩可証至唐亦仍其名樂天答微之西陵驛見寄詩烟波盡處一點白應是西陵古驛臺明指錢塘隔岸處也昌谷以下往往見之詩句王郎士元送李遂之越有曰西興待潮信落日滿孤舟而施肩吾有錢塘渡口無錢納已阻西興兩信潮之句當是改于天寶以後長慶之前而或謂吳越時改者訛矣介甫詩烟中沙岸似西興大蘇詩為傳鐘鼓到西興敘音詩畫遊采槳到西興皆指此地而杭人乃以西泠古蹟稱為西陵者不知何意

盤務

盤蝥蟲名本草曰一名青娘子青蛙能啗之元微之遊何十韻詩泄洁漫蚴蟉瓜蘇食盤蝥今人作斑猶誤

蝦蟆

昌黎答柳州食蝦蟆詩曰余初不下喉近亦能稍稍甞懼染蠻夷不化性不樂香山和張十六蝦蟆詩曰嘉魚祭宗廟靈龜貢邦家蘊蓄水族中無用是蝦蟆按漢武帝欲除上林苑東方朔以土宜薑芋水多鼃魚貧者得以家足人給爲諫又霍山曰丞相擅減宗廟羔兎鼃師古註云三者所以供祭祀是此物上登俎豆何獨以見陷爲蛙則然蝦蟆與鼃自是二種蝦蟆狀類石鱗闕人

所謂以不脫鉛粉為佳者也若畫則差小而無魂豈取明更為慘毒讀王丹麓分明殺個小娃兒之句宜仁人為之掩目況下咽耶

飲馬長城窟

飲馬長城窟一首文選作古辭玉臺謂蔡中郎作通篇凡七換韵在漢自屬初調結云上有加餐食下有長相憶而滕本以食為飯遂次一韵陳孔璋亦有此題以長城何行之遂為鮑照先鞭思王所謂爛揚於河朔者良不誣也

黃鵠歸故鄉 和親始于漢祖武帝遂踵其事元封中以江都王建女細君為公主遣嫁

烏孫主

見英

公主歌曰吾家嫁我兮天一方遠托異國兮烏孫王居常思土兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉以漢武之雄才大略而屈意和親至此遂為歷朝口實觀唐人送公主入蕃應制諸詩真有哄啼俱不敢之態而猶美其名曰此盛德事也噫錢惟善靈巖手印補序略曰公主過靈巖嘗扶以石後人鐫石為模腕節分明故述其事而為之詞有曰靈巖亭亭立空雪石痕不滅腕腕節與崇徽公主事相同而前人從未之說

武溪深

樂府有武溪深一曲古今註曰馬援南征門下袁寄生善吹笛援作歌以和之歌曰滔滔武溪一何深鳥飛不

渡歟不致臨嗟哉武溪多毒淫毒淫二字寫盡瘴雨蠻烟之際所所覩飛鳶跕跕墮水中意趣只如是而止更不旁及一語覺後人從軍行鋪張揚厲未免過情

白狼王

東觀漢記明帝十七年益州刺史朱輔以唐菆慕化歸義詩三章令郡掾田恭譯之獻于朝故蜀都賦有陪以白狼夷歌成章之語鍾伯敬評曰詩與處從樸野出當之腥羶椎髻懷中有寶玉氣斯言得之

思鄉詩　同光係莊宗年號而升菴滇載記稱又聞以光化五年始改國號陶均菴紀未又稱天復二年未知孰是

同光三年長和國使人布燮來貢作思鄉詩曰瀘北行人絕雲南信未還懸心秋夜月萬里照關山按南詔蠻衆氏改國號曰大長和布燮其官名也天曆間有安南國王陳益稷詩朗黎澄南翁夢錄載安南詩十餘首外國詩自白狼王後多出海表唐永徽初新羅國女王眞德織錦作五言太平頌以獻宋咸平五年游南閣世昌至日本國與其國人滕木吉來有唱和詩列朝詩選有日本詩僧五人明成化中張寧使朝鮮與陪臣朴元亨有倡和西湖詩正德八年有日本貢使晉福詩萬曆三十九年有交阯裴福宗詩并朝鮮之許景樊趙瑗妾李氏皆詩人也許七歲號神童其二兄葑筠皆狀元及第後適進士金誠立夫死守節自號蘭雪軒人有遊仙曲百首李湖倭難亦流手峯主人平壤錄載其詩則知四裔之人義之音不獨中華文獻鬚眉男子能之也

夢中詩見范甲宮外紀

張子原少有異才多與夢嘗作夢錄記夢中詩曰楚峽巫嫱未正愁月明漢淨印銀鈎襄王定是思前夢又抱霞衾上玉樓殆不類人間語也或云名子厚紹聖進士

五衢四照

庾子山詩五衢開辨路四照起文烽按山海經少室有木其名帝休葉狀如楊其枝五衢郭璞註曰樹枝五出若衢路也又云招搖之山其花四照名曰迷穀佩之不迷言其光燄燭也顧野王詩爭勞四照花競戲三條衢衢字出爾雅記宵逆猶衢也按景福殿賦出此入彼欲返忘衢廣雅曰道也梁元帝集昔亂九衢花含四照王巾頭陀寺碑九衢之本千封四照之花萬品沈約郊居賦開丹房以四照舒翠葉而

垂手折腰

李義山牡丹詩垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙按舞袖有大垂手小垂手折腰則用梁冀妻孫壽事梁作招腰文苑英華作細腰俱誤又題望苑驛分明十二樓前月不向西陵照盛姬亦誤作成姬

全目左肘

王右丞老將行曰昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘按帝王世紀后羿有窮氏與吳賀射雀賀曰射其左目羿悞中右目而慙又莊子俄而柳生其左肘其意蹶蹶

[illegible][illegible]之詩曰鄰鄰也全目固無分於左右而以亟楊代
[illegible][illegible]竊恐猿臂將軍未堪著此大樹也又贈胡居士詩徒言蓮花目
[illegible][illegible]枝肘何與菀勘
[illegible][illegible]飢食與與耶

天花春草

新鄉題璐公山池搢挪如意天花落坐附開房春草詩大鴻曰此聯妙入禪理淪滇效之遂有行車麥秀隨谷雨閒閑花深對夕陽之句文雖不類而源流在此

江風山月

楊誠齋年未七十退休南溪之上老屋一區僅蔽風雨長鬚赤腳纔三四人如是者十六年嘗有詩曰江風索

我吟山月與我飲醉倒落花前天地爲衾枕徐聖卿贈詩曰淸得門如水貧惟帶有金

月鼎牽牛

柳塘俞詩月鼎每多風燈花先作喜明日拄腳帆春湖能發里謝皐羽詩牽牛秋正中淸白夜疑聯野風吹空渠波濤在孤樹以成詩起興援入情景於古而調高不落凡境眞詩句也

烟江叠嶂 柳詩謝有松雪老人臨王晉卿烟江叠嶂圖歌

泡致能烟江叠嶂詩序云太湖石也王晉卿嘗畫爲圖東坡作詩今借以爲名詩略曰江上愁心惟畫圖蘊仙

作詩翻不如當年此石若並世雪浪仇池何足晉雪浪
石在定州學宮余嘗兩度觀之仇池石即坡翁欲與晉
卿易韓幹二散馬者

臥吹銅笛

朱希真居嘉禾陸務觀嘗詣之聞笛聲起自烟波間從
者曰此先生吹笛聲也頃之棹小舟而至則與俱歸其
家以果實啖客詠詩曰青羅包髻白行纏不是凡夫不
是仙家在洛陽城裏住臥吹銅笛過伊川詩見會心編

君不見 陳武別傳曰武常牧羊作行路難曲辭旨 陽秋曰袁山松酒酣歌之聽者莫不流涕

鮑明遠擬行路難有曰君不見柏梁臺今日丘墟生草

來君不見阿房宮與雲澤紛襍其中樂府解題曰備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首按二字雙登賓始於潘安仁內顧詩不見山下松隆冬不易故不見澗邊柏歲寒守一度明遠用入長句起頭更覺飛揚盡致至吳均柴廓以下則多單領

茅山歌 茅濛字初成師鬼谷子于始皇三十九年九月庚子上昇三茅其元孫也秦以臘為嘉平乃茅山謠中語

茅山父老歌三神乘白鶴各在一山頭白鶴翔青天何時復來遊間盈岡戀也乘在漢平帝元壽二年世所謂三茅真君也備光義詩玉簫徧滿仙壇上疑是茅家兄

弟歸晴摩穿竹迎真送真詞二甫長清容補和其韻俱佳

河車

參同契曰河上姹女靈而最神得火則飛不見埃塵後漢陰真君歌曰北方正氣名河車朱雀調運生金花太白真人歌大還詩姹女乘河車黃金充轅軛大還者九九升鍊之說也

餐霞

楚詞漱正陽而餐朝霞杜詩明霞高可餐

九轉真妃曰日者霞之實霞者日之精餐霞之道甚秘致霞之道甚易司馬長卿大人賦呼吸沆瀣餐朝霞顏延年詩中散不偶世本自餐霞人

謝客巖

溫州積穀山下有謝客巖因康樂題詩石壁遂得其名宋許景遊此而題於壁曰出守雖云遠登臨不厭頻五言多好句千載獨斯人風月悲長在池塘草自春超然高世意遺跡日埃塵

證因亭 呂源鄞門柏齋湖唐詩人若表聖者豈可以詩人目哉

司空表聖題證因亭詩峰北幽亭願證因他生此地却容身上方曾在時應到笑談前猶記寫真又題商山詩清溪一路照羸身不似雲臺畫像人國史數行猶有志只將談笑繼英塵按虞鄉詩十卷此二首可謂自譜誌

節一生忠憤氣薄雲霄至使寇盜望王官谷而不敢入年七十二而追跡首陽與有唐一代偉人也豈僅高士二字足以盡之哉梁處韓偓羅隱三人庶可尚跡廣郡

俗字　嵇阮酣飲竹林王戎後至阮曰俗物已復來敗人意人也客也事也總著此物不得王無功調琴詩從來山水韻不使俗人聞張文昌宿寺詩空齋無俗客應只見雲來韓存司山家詩丘中無俗事身世兩相違杜少陵漫成詩眼前無俗物多病也身輕來四公詩句非獨立高山之上歡與麋鹿同羣者未易識此

滿風

奚民懌賠湯厚祇侍御詩淸風從何來吹彼淳朴散滿坡桃李花當春自光炫隨風已颺揚安禦霜雪變所以古君子心惟爲懷奚此詩作於成化初年民懌方在成竈也詳見公餘日錄

尋春

米紫陽嘗作一絕曰川源紅綠一時新暮雨朝晴更可人書冊埋頭何日了不如拋却去尋春陸象山聞而喜曰元晦至此覺矣朱山紫陽類皆之流亞也語錄所載兆了告子之說乃門人妄爲蛇足以
[illegible]紛紛衆訟而莫之止不當以才疑但即之詩而讀之也
說經者當求其意而不流于上方安讀楞嚴却有別解與而今不點古其風不同

何以復於無欲有欲離觀妙無爲自覺遵原評曰老子嘗言有欲以觀其妙嘗無欲以觀其徼有無二字一讀皆大道超有無而爲言也若連下爲何嘗有欲能觀其妙乎先生無欲不識必無然默之悞但作詩時姑仍俗讀如淵明之言古詩耶 常照當作昭二字一讀不爰此見性理

白沙

陳白沙詩於宋儒六子之外自立門庭其真率處皆瀟灑可歌湛甘泉云先生詩文或借用佛老之言而不自以爲嫌人遂以爲佛老然則孟子引陽貨之言亦謂爲陽貨可乎莊定山曰薄把燒香焚展讀了無一字出安

辨文曰爲經爲訓莫詳識非謝非陶莫浪猜以言其自然也自然則安排之迹何所用之

元風洞

桂林城東有慶林山山有一洞常出風淳化間州守鄭仲淦開背避暑於此刻銘石上曰元風洞張孝祥詩山入鳥變迎越鶴天開平野對珠宮應憐桂海長炎熱乞與清涼爲簸風余謂盡大地是鑊湯鑪炭何獨桂海爲然安得清涼石化作毘嵐風消盡人間熱惱耶

淋池

三輔黄圖載漢昭帝淋池歌曰秋素景兮泛洪波揮纖

手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多按拾遺記云始元元年穿淋池廣千步中植芰荷常時命水嬉與景忘歸按昭帝初立年僅十齡況在諒闇之際不宜有此或即靈帝裸遊館所云青荷晝偃葉夜舒之事而予年分而為二也然其詞特佳知博陸侯

忠識上官桀之詐昭聞代聲名也不可不辨

雙鶴此平叔以雙鶴比已與鄧颺也管公明目為鬼幽鬼躁乃指惜之詞非譏之也應休璉處

壯節忠謀羊祜虎穴鵲托鳥巢心懷怵惕貴其位哉

何平叔擬古詩雙鶴比翼游群飛戲太清常恐失羅網憂禍一旦并名士傳云時曹爽輔政識者慮有危機晏

負亟名與魏姻戚內雖懷憂而無復退也其後竟罹其害雖欲逍遙放志胡可得焉晏幼育宮中曹瞞欲以爲子晏以墨畫地自處其中曰此何氏之廬也小時了了而末路卒如管輅之言

夢遊仙

王子安夢遊仙詩有云翁術登霞首依然躡雲背竜鱗驪龍光烟途徽鸞態琢句詭幻爲沈雲卿盧玉川所宗

清江水

巴陵女子韓希孟乃魏公五世孫爲賈尚書子婦所州破被俘之明日以衣帛書詩其末曰借此清江水葬我全首領皇天如有知定作血面請願魂化精衛填海

集成獨長與沈判官托劉光履爲趙子昂書其詩以傳世洲藩而求言一夕夢一婦人言趣爲我求書以發揚幽憤趙閱而與之因爲寫其全詩如此詩偏要如此人爲只恐柳骨顏筋王孫未堪回想

滿宮春

明太祖二十二年選番禺女子屈氏入宮擢爲美人恩寵甚渥裔孫大均嘗作洪武宮詞有曰新選珠娘作美人瀟湘香草滿宮春離騷數爲君王誦諷諫心勞似楚臣洋見翁山詩外

柳亭詩話卷十四終